

Quand football et jeux olympiques et paralympiques se rencontrent.



(80x80 Techniques mixtes : photographie, découpage/collage, craie grasse, posca)

Les compétences : Ce projet a permis aux élèves de la classe de mettre en œuvre des compétences sportives, artistiques, langagières et citoyennes : Ils ont joué au football ensemble en se respectant les uns, les autres et en respectant les règles du jeu, ils ont réalisé une production en faisant des choix collectifs, et se sontentraidés. Ils ont appris à respecter des règles et des consignes pour réaliser des actions sportives et artistiques mettant en œuvre les mots et valeurs de l'olympisme et du football.

La démarche : Depuis le début de l'année, les élèves de CE1/CE2 de l'école accompagnés des autres classes mettent en relation les activités sportives, l'olympisme, les arts et les mots.

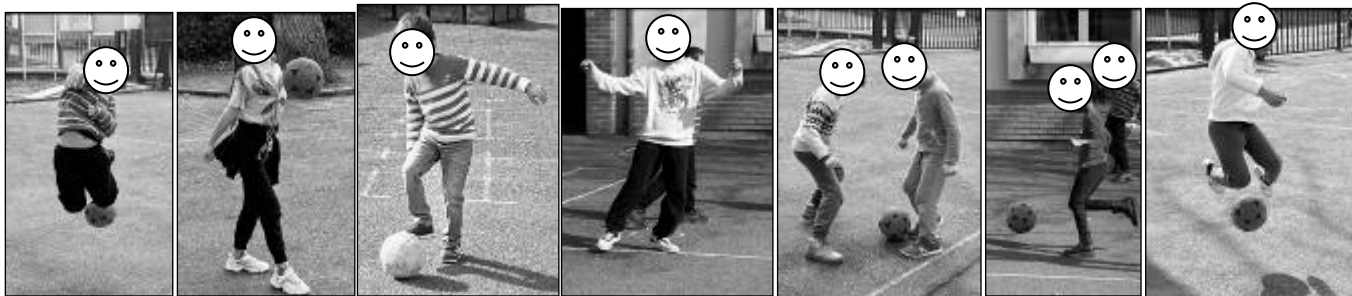
Cette production plastique a été réalisée comme un réinvestissement des situations d'apprentissages et des ateliers artistiques mis en place depuis le début de l'année

En commençant par la visite de l'exposition les photomaiales avec une réflexion menée sur la mise en scène d'une discipline sportive les élèves ont réalisé une production mettant en scène leur silhouette en action.



Pour la production en lien avec le football et les jeux olympiques,

- Ils ont défini les mots clé et valeurs du football et de l'olympisme
- Lors des séances d'activité sportive des photographies des élèves en action ont été prises, puis imprimées, mise en couleur avec des pastels à l'huile aux couleurs des anneaux des jeux, puis découpées.



- Ils ont également choisi des représentations de la flamme olympique qui ont été également imprimées et découpées, puis coloriées.
- Parallèlement après les avoir expliqués, les élèves ont écrit au clavier les mots : plaisir, respect, engagement, tolérance, solidarité, amitié et excellence. Ils les ont ensuite imprimés sur des feuilles « papier journal », puis découpés.
- Ils ont réalisé le fond de la toile en projetant de la peinture et en faisant rouler des ballons sur la toile.
- Ils ont ensuite collé par accumulation les mots, les flammes, les silhouettes.
- Après séchage ils ont cerné de noir les silhouettes, mis en couleur les flammes et réalisé un cadre avec les mots.

